

Музыкальная запись первого предложения песни. Включает вокальную партию и фортепианный аккомпанемент. Слова: *- бовь у нас с то-бой, ко-неч-но, толь-ко од-на, а лю-*

Музыкальная запись второго предложения песни. Включает вокальную партию и фортепианный аккомпанемент. Слова: *- бовь у нас с то-бой од-на, а лю-бовь у нас с то-бой од-на,*

Музыкальная запись третьего предложения песни. Включает вокальную партию и фортепианный аккомпанемент. Слова: *а лю-бовь у нас с то-бой од-на!*

## НЕ ОБИЖАЙСЯ

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка Я. ДУБРАВИНА и

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Д. ЗАПОЛЬСКОГО

Медленно

Ансамбль

Музыкальная запись начала ансамбля. Включает фортепианный аккомпанемент. Слова: *у*

F B<sub>m7</sub><sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

Соло

1. Не о\_би\_жай\_ся на ме\_ня, как в школь\_ном дет - стве,  
 2. Не о\_би\_жай\_ся на ме\_ня, не сто - ит, пра - во,

F C B<sup>b</sup> G<sub>m</sub>

та\_ки\_ми груст\_ны\_ми гла\_за\_ми не гля\_ди.  
 не го\_во\_ри ни сло - ва, я и так пой\_му...

D<sub>m</sub> B<sup>b</sup> A<sub>m</sub> C

Не о\_би\_жай\_ся на ме\_ня и не на\_дей\_ся, что  
 Не о\_би\_жай\_ся на ме\_ня, но э - то прав - да, что

F C D<sub>m</sub> B<sup>b</sup>

все о - би - ды и тре - во - ги по - за - ди.  
кле - ить сча - стье из ос - кол - ков ни к че - му.

A<sub>m</sub> D<sub>m</sub> B<sup>b</sup> F

Не о - би - жай - ся на ме - ня, не о - би - жай - ся,  
Не о - би - жай - ся на ме - ня, как в школь - ном дет - стве,

F C B<sup>b</sup> G<sub>m</sub>

но раз - ве вре - мя по - вер - нуть мы мо - жем вспять?  
та - ки - ми груст - ны - ми гла - за - ми не гля - ди.

D<sub>m</sub> B<sup>b</sup> A<sub>m</sub> C

Нам не дол - гать дев - чон - ки, из до - ма сбе - жав - шей, той,  
Не о - би - жай - ся на ме - ня и не на - дей - ся, что

F F<sup>b+</sup> B<sup>b</sup> D<sup>b</sup>

что при-вык-ли мы лю-бо-вью на-зы-вать.  
 все о-би-ды и тре-во-ги

Am Dm B<sup>b</sup> F

у не о-би-жай-ся  
 Не о-би-жай-ся на ме-ня, взы-ва-я клю-дям,

E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> F G<sub>m</sub>

у не о-би-жай  
 не о-би-жай-ся и са-ма не о-би-жай.

E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> F A<sup>b</sup>

у мы е-ще лю-бим  
 Быть мо-жет, про-шло-е сво-е е-ще мы лю-бим,

E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> F G<sub>m</sub>

\*

не жаль, не

а на - сто - я - ше - го - ни - сколь - ко нам не жаль.

Е<sup>b</sup> В<sup>b</sup> F C

жаль

Е<sup>b</sup> В<sup>b</sup> F G В<sup>b</sup> F C

Ансамбль

по - за - ди. у

В<sup>b</sup> F В<sup>b</sup><sub>m7</sub> E<sup>b</sup> А<sub>m</sub>

замедляя

D<sub>m</sub> F В<sup>b</sup><sub>m7</sub> E<sup>b</sup> В<sup>b</sup> F